

A large, bold, black letter 'S' is centered at the top. Inside the curve of the 'S', the letters 'S', 'T', 'U', 'D', and 'I' are written in white, spaced out to follow the shape of the letter.

**MAPPE**

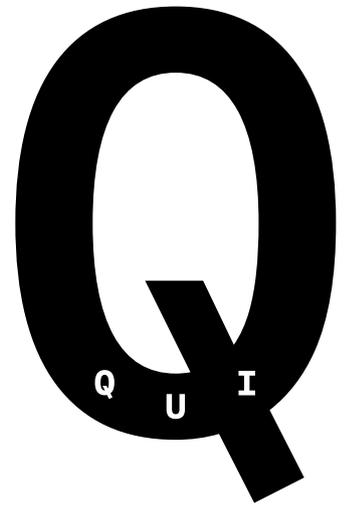
**PROFONDE**

**E**

**NARRAZIONI**

**DEI**

**TERRITORI**

A large, bold, black letter 'S' is centered at the top. Inside the curve of the 'S', the letters 'S', 'U', and 'L' are written in white, spaced out to follow the shape of the letter.A large, bold, black letter 'Q' is centered at the top. Inside the curve of the 'Q', the letters 'Q', 'U', and 'I' are written in white, spaced out to follow the shape of the letter.

*Studi sul Qui* è un progetto ideato da Daniele Ietri e Eleonora Mastropietro e sviluppato in più iniziative dal 2017. Il lavoro si ispira al concetto di *deep map*: una mappatura profonda dei territori, realizzata con pratiche artistiche e scientifiche e mettendo al centro il lavoro sul campo. Obiettivo degli *Studi sul Qui* è raccontare il presente dei territori trascurati dalle narrazioni prevalenti.

Il progetto è giunto ormai alla sua quarta stagione e prevede la presenza di gruppi di ricercatori e artisti italiani e internazionali impegnati nella realizzazione di una mappatura profonda di un territorio circoscritto, diverso per ogni edizione (stagione) del progetto. Per la costruzione della mappa, i/le partecipanti lavorano autonomamente e in gruppo, osservando il territorio e incontrando la popolazione, al fine di costruire un racconto composito e stratificato del presente delle comunità e dei territori.

Ogni stagione prevede lavoro in residenza, in un periodo limitato di tempo, portando i/le partecipanti a lavorare sul campo. Al termine di ciascuna residenza è prevista una restituzione immediata alla comunità, nella quale sono proposte, in varie forme, le impressioni e i racconti raccolti durante il lavoro.

Le riflessioni e i progetti nati durante la residenza trovano poi spazio nel medio periodo nei volumi pubblicati con Mimesis Edizioni, nella collana mappe profonde/deep maps.

I lavori realizzati in residenza possono inoltre assumere la forma di altri prodotti divulgativi e artistici come documentari, progetti fotografici, musicali, etc....

---

#### **MAPPA PROFONDA COME PRATICA: COSA È**

Il progetto è giunto ormai alla sua quarta stagione e prevede la presenza di gruppi di ricercatori e artisti italiani e internazionali impegnati nella realizzazione di una mappatura profonda di un territorio circoscritto, diverso per ogni edizione (stagione) del progetto. Per la costruzione della mappa, i/le partecipanti lavorano autonomamente e in gruppo, osservando il territorio e incontrando la popolazione, al fine di costruire un racconto composito e stratificato del presente delle comunità e dei territori. Ogni stagione prevede lavoro in residenza, in un periodo limitato di tempo, portando i/le partecipanti a lavorare sul campo. Al termine di ciascuna residenza è prevista una restituzione immediata alla comunità, nella quale sono proposte, in varie forme, le impressioni e i racconti raccolti durante il lavoro.

Le riflessioni e i progetti nati durante la residenza trovano poi spazio nel medio periodo nei volumi pubblicati con Mimesis Edizioni, nella collana mappe profonde/deep maps.

I lavori realizzati in residenza possono inoltre assumere la forma di altri prodotti divulgativi e artistici come documentari, progetti fotografici, musicali, etc....

#### **DOVE LAVORIAMO**

Il progetto è pensato per i luoghi poco rappresentati o che rischiano di essere raccontati in modo "piatto". I territori per noi più a rischio in questo senso sono quelli in una posizione debole rispetto ai "centri" decisionali e economici. Essi sono "periferie" non sempre per la loro posizione geografica: si tratta infatti anche di territori relativamente vicini ai centri economici, o dotati di collegamenti infrastrutturali, ma che sono percepiti o rappresentati come lontani nello spazio e nel tempo. Si nota per questi territori l'uso diffuso di aggettivi negativi: "interno", "periferico", "minore", "marginale", "fragile", "distante del mondo" e così via. Le mappe profonde di *Studi sul Qui* si oppongono a questo tipo di rappresentazione in negativo, poiché questi luoghi, per le tante persone che ci vivono, sono il centro.

## **DICHIARAZIONE DEGLI IDEATORI DEL PROGETTO**

Negli ultimi anni si è parlato molto di piccoli centri, spesso identificati con i soli, cosiddetti, “borghi”: luoghi belli da valorizzare, ricchi di storia, tradizione, identità e alternativi alla città. Insomma, luoghi per i quali sovente si immagina un futuro solo in funzione della valorizzazione turistica.

La maggior parte dei piccoli centri italiani sono molto più di questo: sono luoghi in cui si vive, si lavora, si progetta, anche a prescindere dei soli valori estetici.

Come abbiamo scritto nei testi della prima Stagione di Studi sul Qui, a una fase di scarsa narrazione si è sostituita una rappresentazione omologata, fatta dall'esterno, che “muove da una voglia di recupero, da una archeologia dei sentimenti, da un desiderio di scoprire una presunta autenticità dei luoghi...” nella quale il presente dei territori, i problemi e le aspirazioni reali degli abitanti sono messi da parte.

Lontano dalla logica dei “borghi”, nelle sue prime tre stagioni, Studi sul Qui ha lavorato nei piccoli centri e continuerà a farlo per la quarta e la quinta nel 2024 e 2025.

## **GLI IDEATORI DEL PROGETTO**

“Studi sul Qui” è un progetto ideato e coordinato da Daniele Ietri e Eleonora Mastropietro, geografi e documentaristi.

Daniele Ietri è professore ordinario di geografia alla Libera Università di Bolzano. È socio fondatore della Associazione culturale La Fournaise, per cui ha prodotto e collaborato a realizzare documentari proiettati in festival cinematografici e in tutti i luoghi aperti alla visione, istituzionali e no. I suoi temi di lavoro principali sono le politiche territoriali e lo sviluppo locale, in particolare nel contesto dei luoghi che “non contano”, di cui è un abitante. Per raccontare questi territori assieme a Eleonora Mastropietro ha ideato e coordina il progetto Studi sul Qui.

Eleonora Mastropietro è geografa e autrice di film documentari.

Professoressa associata presso l'Università degli studi di Milano, è titolare degli insegnamenti di Geografia Urbana, Metodi per la rappresentazione e comunicazione dei territori. Nel suo lavoro mescola l'osservazione territoriale e il mestiere del documentario, la metodologia e lo studio della ricerca accademica. Nel 2018 realizza il suo primo lungometraggio Storia dal Qui presentato al Festival dei Popoli 2018. Montanario - Upon that Mountain, presentato nel 2023 in anteprima in concorso al 71° Festival di Trento, è il suo secondo lavoro lungometraggio.

## **I SOSTENITORI DEL PROGETTO**

Il progetto è stato promosso, nelle sue prime tre stagioni, dall'Associazione La Fournaise, da anni impegnata progetti di ricerca e artistici legati ai temi del territorio e dal deep map lab della Libera Università di Bolzano. La quarta e la quinta stagione sono sostenute dal Ministero dell'Università e della Ricerca nell'ambito della Missione 4 “Istruzione e ricerca”, Componente 2, Investimento 1.1. del PNRR, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU (PRIN 2022 PNRR).

## **LA COLLANA MAPPE PROFONDE/DEEP MAPS**

Collana diretta da Eleonora Mastropietro e Daniele Ietri

COMITATO SCIENTIFICO: Iain Biggs, Tobias Boos, Peter Karl Kresl, Paolo Martelli, Mary Modeen, Daniela Salvucci, Alessio Zemoz, Dorothy Louise Zinn

EDITORE: Mimesis Edizioni

La collana nasce all'interno di Studi sul Qui, progetto sperimentale di mappatura profonda, di cui raccoglie i principali risultati. Oltre ai lavori derivati da Studi sul Qui, la collana accoglie volumi che rielaborano e adattano i presupposti del deep mapping per indagare e raccontare il presente dei territori. Tutti i lavori presuppongono l'incrocio tra pratiche artistiche e scientifiche e presentano sempre, nel metodo e nel contenuto, questa pluralità di voci.

## **PORTALI E SOCIAL MEDIA**

[www.studisulqui.it](http://www.studisulqui.it)

IG: @studisulqui

# Le stagioni di *Studi sul Qui*

---

## **STAGIONE N.01**

TITOLO: L'archivio del presente  
TIPO INIZIATIVA: Residenza Breve  
PERIODO: 5-9 settembre 2019  
LUOGO: Jovençan (AO)

### PARTECIPANTI:

Tobias Boos - geografo  
Alexine Dayné - performer  
Daniele Ietri - geografo e documentarista  
Paolo Martelli - filmmaker  
Eleonora Mastropietro - geografa e documentarista  
Daniela Salvucci - antropologa  
Paola Zaramella - regista teatrale  
Alessio Zemoz - fotografo  
Dorothy Louise Zinn - antropologa

### IN COLLABORAZIONE CON:

framedivision  
Comune di Jovençan (AO)

### IL LIBRO:

<https://www.mimesisedizioni.it/libro/9788857598468>

---

## **STAGIONE N.02**

TITOLO: Residenza nel paese interno  
TIPO INIZIATIVA: Residenza Breve  
PERIODO: 4-9 luglio 2022  
LUOGO: Oppido Lucano (PT)

### PARTECIPANTI

Pietro Ambrosini - architetto  
Rosa Anatriello - architetto  
Tobias Boos - geografo  
Daniele Ietri - geografo e documentarista  
Paolo Martelli - filmmaker  
Eleonora Mastropietro - geografa e documentarista  
Adele Picone - architetta  
Francesco Rispoli - architetto  
Chiara Rizzi - architetta  
Daniela Salvucci - antropologa  
Alessio Zemoz - fotografo  
Piero Zizzania - architetto

### PROGETTO SOSTENUTO DA:

Deep Map Lab  
Libera Università di Bolzano

### IN COLLABORAZIONE CON:

Aviapervia

### IL LIBRO:

<https://www.mimesisedizioni.it/libro/9788857598468>

---

### STAGIONE N.03

TITOLO: La Linea

TIPO INIZIATIVA: Residenza lunga

PERIODO: 2021-2024

LUOGO: da Foce del Reno a Foce dell'Isonzo - Mare Adriatico, Italia

#### PARTECIPANTI:

Daniele Ietri - geografo e documentarista

Eleonora Mastropietro - geografa e documentarista

Alessio Zemoz - fotografo

#### PROGETTO SOSTENUTO DA:

Deep Map Lab

Libera Università di Bolzano

---

### STAGIONE N.04

TITOLO: Una settimana nel paese del Delta

TIPO INIZIATIVA: Residenza Breve

PERIODO: 23-29 settembre 2024

LUOGO: Porto Tolle (RO)

#### PARTECIPANTI:

Marco Boffi - psicologo sociale

Tobias Boos - geografo

Matteo Capobianco / Ufo5 - street artist e scenografo

Attila Faravelli - musicista

Daniele Ietri - geografo e documentarista

Paolo Martelli - filmmaker

Eleonora Mastropietro - geografa e documentarista

Melania Ruggini - curatrice d'arte

Daniela Salvucci - antropologa

Alessio Zemoz - fotografo

Dorothy Louise Zinn - antropologa

---

#### PROGETTO SOSTENUTO DA:

Progetto PRIN 2022 PNRR "Deep mapping crisis and transformation in non metropolitan areas: representations, society and territorial policies" sostenuto dal Ministero dell'Università e della Ricerca nell'ambito della Missione 4 "Istruzione e ricerca", Componente 2, Investimento 1.1. del PNRR, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU.



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



MUR

Ministero dell'Università e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA